

**ЕГЭ-2021
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ:**

ИТОГИ

по результатам отчёта ПК по литературе

доцент КФО СПб АППО Ю.В.Малкова

Количество по группам ОУ 2020 и 2021

Всего	Выпускники средних общеобразоват. орг.	СПО	Выпускники прошлых лет	Выпускники с ОВЗ
2020 г.- 3688	2668	269	743	41
2021 г.- 3958 В РФ - 48000	2925	347	682	40

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ

2021

чел.

% от общего числа
участников

3958

10,88%

Количество участников ЕГЭ по типам ОО

Всего ВТГ	2925
Средняя общеобразовательная школа	1315
Средняя общеобразовательная школа с угл. изучением отд. предметов	652
Гимназия	651
Лицей	232
Центр образования	49
Институт	9
Специальная (коррекционная) школа-интернат	5
Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа	3
Средняя общеобразовательная школа-интернат с углубленным изучением отдельных предметов	3
Университет	2
Основная общеобразовательная школа	2
Кадетский (морской кадетский) военный корпус	1
Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения	1

Адм-территориальные единицы	Количество участников ЕГЭ по лит.	% от общего числа участников
ОУО Адмиралтейского района	247	6,24%
ОУО Василеостровского района	261	6,59%
ОУО Выборгского района	318	8,03%
ОУО Калининского района	244	6,16%
ОУО Кировского района	197	4,98%
ОУО Колпинского района	66	1,67%
ОУО Красногвардейского района	241	6,09%
ОУО Красносельского района	264	6,67%
ОУО Кронштадтского района	18	0,45%
ОУО Курортного района	33	0,83%
ОУО Московского района	176	4,45%
ОУО Невского района	232	5,86%
ОУО Петроградского района	126	3,18%
ОУО Петродворцового района	78	1,97%
ОУО Приморского района	378	9,55%
ОУО Пушкинского района	135	3,41%
ОУО Фрунзенского района	217	5,48%
ОУО Центрального района	422	10,60%

Динамика результатов ЕГЭ по предмету за последние 4 года

	2018	2019	2020	2021
Не преодолели порога, %	4,5%	3,8%	2,1%	2,96%
Средний тестовый балл	62,9	64,8	67,97 (по РФ-64,9)	<u>64,73</u> (по РФ-66)
Получили от 81 до 99 баллов, %	14,3%	16,1%	21,4%	<u>14,1%</u>
Получили 100 баллов, чел.	61	85	106	70

Тестовый балл и количество участников, его получивших

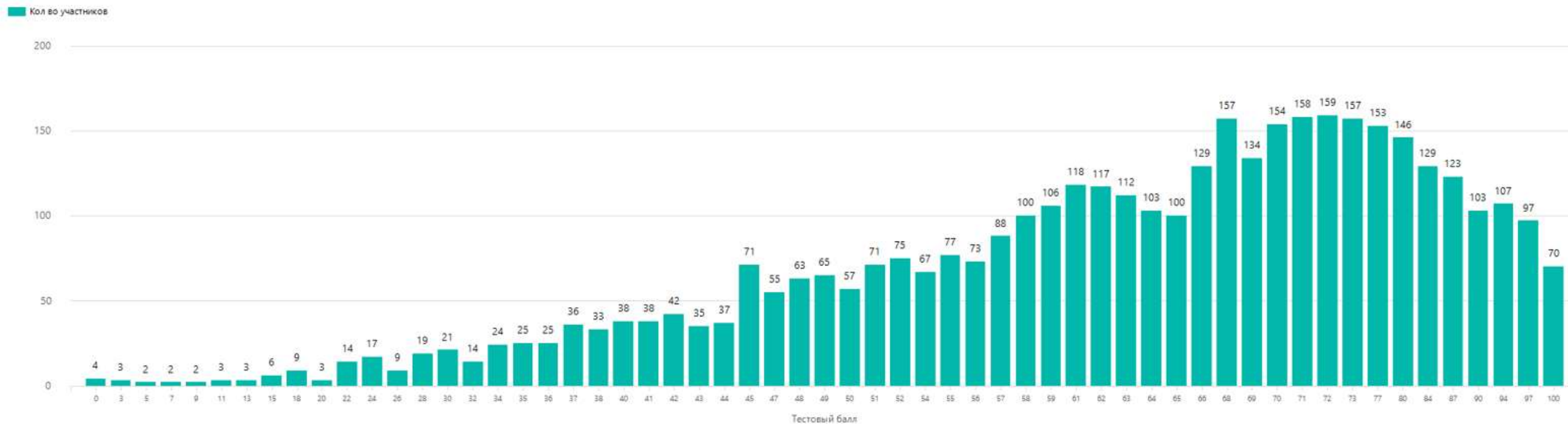


Диаграмма распределения тестовых баллов по предмету в 2020 г.
(количество участников, получивших тот или иной тестовый балл)



**СРЕДНИЙ
БАЛЛ ПО
РАЙОНАМ**

Район	Не преодолели минимального балла, %	средний тестовый балл	Получили от 81 до 99 баллов, %	Получили 100 баллов чел
ОУО Адмиралтейского района	3,24%	64,25	11,74%	6
ОУО Василеостровского района	2,68%	65,37	15,71%	3
ОУО Выборгского района	1,57%	66,74	13,21%	9
ОУО Калининского района	2,05%	65,71	15,16%	3
ОУО Кировского района	1,02%	65,98	13,20%	6
ОУО Колпинского района	3,03%	64,88	18,18%	1
ОУО Красногвардейского района	3,73%	65,07	15,77%	3
ОУО Красносельского района	1,89%	63,11	10,23%	5
ОУО Кронштадтского района	0,00%	57,61	5,56%	0
ОУО Курортного района	3,03%	61,73	9,09%	0
ОУО Московского района	1,70%	65,46	15,91%	3
ОУО Невского района	3,02%	64,84	15,09%	4
ОУО Петроградского района	1,59%	72,39	30,16%	3
ОУО Петродворцового района	1,28%	66,85	17,95%	1
ОУО Приморского района	2,91%	64,88	14,29%	5
ОУО Пушкинского района	1,48%	65,52	12,59%	2
ОУО Фрунзенского района	3,69%	63,47	11,06%	5
ОУО Центрального района	1,42%	67,53	16,78%	8
Комитет по образованию	10,86%	54,97	7,24%	3

Для удобства анализа разделим всех проэкзаменованных в основной период на четыре группы по уровню:

- Первая – «слабейшая» группа: не достигшие минимального балла, набравшие только от 0 до 30 тестовых баллов. Это и самая малочисленная группа, их 3% от общей массы экзаменуемых (117 человек).
- Вторая – «слабая» группа: получившие 32-60 тестовых баллов. Таких ребят ровно треть, 33% (1315 человек).
- Третья - «средне-сильная» группа, получившие 61-80 тестовых баллов. Их почти половина, 48% (1897 человек), и поэтому их результаты наиболее репрезентативны.
- Четвёртая группа - «сильнейшая», с 81-100 баллами, 16% от всех сдавших экзамен (629 человек).

Санкт-Петербург

Предмет	Зарег	Явилось	% н/я	Результат	Ср.балл	Порог	100	Сдали	Не сдали
Русский язык	31784	27411	13,8%	27374	74,52	36	279	27205	169
Математика профильная	20122	16819	16,4%	16700	56,16	27	23	15430	1270
Физика	6962	5433	22,0%	5403	57,58	36	21	5227	176
Химия	4307	3518	18,3%	3462	55,03	36	26	2712	750
Информатика и ИКТ	6028	4749	21,2%	4730	63,11	40	53	4275	455
Биология	6587	5168	21,5%	5137	51,53	36	1	4311	826
История	5398	4029	25,4%	4015	62,60	32	98	3794	221
География	951	639	32,8%	638	61,74	37	7	613	25
Английский язык	6708	5277	21,3%	5256	71,19	22	0	5238	18
Немецкий язык	166	122	26,5%	122	70,10	22	0	121	1
Французский язык	178	151	15,2%	151	77,56	22	1	151	0
Обществознание	14043	11225	20,1%	11154	59,17	42	14	9678	1476
Испанский язык	55	41	25,5%	40	66,73	22	0	39	1
Китайский язык	17	10	41,2%	10	72,90	22	0	10	0
Литература	5094	3723	26,9%	3705	67,92	32	106	3623	82

РЕЗУЛЬТАТЫ 2021

ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ

Номер задания в КИМ	Средний % выполнения
1	91
2	83
3	94
4	64
5	94
6	95
7	88
10	78
11	90
12	94
13	83
14	82

РЕЗУЛЬТАТЫ 2021

ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ

Процент выполнения заданий тестовой части - 86%.

В целом в сравнении с результатами предшествующих лет процент выполнения заданий тестовой части замедлил свой рост.

Он увеличился в этом году всего на 1% и в целом достиг 86 % (в 2020 году этот показатель составлял 85 %, в 2019 – 82 %, в 2018 – 79 %).

При этом ярче всего положительная динамика в «слабейшей» группе: среди тех, кто не сумел получить минимальный балл, 37,3 % справляются с тестовой частью, это на 5% больше, чем в прошлом году.

ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ**Номер задания****Процент выполнения**

Знания выпускников по теории и истории литературы. Умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы и т.п.)

1**91****2****83****3****94****4****64****5****94****6****95****7****88****10****78****11****90****12****94****13****83****14****82**

Результаты выполнения заданий 8 и 15

Повышенный уровень сложности	Номер задания / критерий	Процент выполнения
Умение дать развернутый ответ на проблемный вопрос на основе анализа фрагмента эпического или драматического произведения	8 К1	96
	8 К2	90
	8 К3	81 (88 в 2020)
Умение дать развернутый ответ на проблемный вопрос на основе анализа стихотворения	15 К1	94 (92 в 2020)
	15 К2	86 (87)
	15 К3	81 (84)

Проблемы 8-15, на которые надо обратить внимание учителю

- Недостаточно развитые навыки смыслового чтения (особенно это касается восприятия лирики).
- Ограниченный словарный запас, обуславливающий выбор неточного слова, что зачастую ведёт к фактической ошибке или к искажению авторской позиции.
- Незнание программного произведения во всём его объёме, осмысление характера персонажа только в рамках фрагмента, что ведёт к неточному формулированию тезиса, к искажению авторской позиции.
- Односторонний, поверхностный подход к анализу сцены, категоричное оценивание образа, неумение отслеживать динамику, диалектику, противоречивость.

Результаты выполнения заданий 9 и 16

Повышенный уровень сложности	Номер задания / критерий	Процент выполнения
Умение сопоставлять эпические и драматические произведения, способность привлечь для сопоставления литературный контекст	9 К1	77 (87 в 2020)
	9 К2	66 (78)
	9 К3	53 (61)
	9 К4	67 (79)
Умение сопоставлять лирические произведения, способность привлечь необходимый для сопоставления литературный контекст	16 К1	67 (70 в 2020)
	16 К2	55 (57)
	16 К3	47 (50)
	16 К4	60 (65)

Проблемы 9-16, на которые надо обратить внимание учителю

- [?] Предметная незрелость будущих гуманитариев: неосведомлённость или отсутствие интереса к социально-историческим реалиям своей страны.
- [?] Замена в аргументативной части анализа пересказом, общими суждениями о содержании произведения или объёмным цитированием стихотворений без аналитических операций над цитатами.
- [?] Привлечение для сопоставления в задании № 16 вместо русской классической поэзии произведений устного песенного жанра, рэпа, современной рок- и поп-культуры.
- [?] Искажение авторской позиции, связанное с недостаточным знанием или пониманием программных произведений.
- [?] Обилие фактических ошибок: неточно названо стихотворение (№16), авторство приписано другому поэту, цитата и детали сюжета искажены или «придуманы»

Результаты выполнения задания 17

Высокий уровень сложности	Номер задания / критерий	Процент выполнения
Умение анализировать в единстве формы и содержания тексты художественных произведений, логично и связно излагать мысли без речевых ошибок	Задание 17 К1	56 (58)
	Задание 17 К2	55 (56)
	Задание 17 К3	59 (63)
	Задание 17 К4	65 (67)
	Задание 17 К5	63 (64)